

Idioma Extranjero: Inglés

Introducción

Las demandas que la sociedad actual impone a los egresados del sistema educacional son variadas y múltiples. Los cambios que ha experimentado el país como resultado de su creciente inserción en el mundo globalizado exigen que alumnos y alumnas egresen con un manejo de un idioma extranjero que les permita enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas y que, al mismo tiempo, favorezca su participación activa en la educación superior o en el mundo laboral. En este contexto, la enseñanza del idioma inglés resulta particularmente importante dado su amplio uso a nivel internacional, en el ámbito de las comunicaciones en general y, en particular, en los ámbitos comercial, tecnológico y científico.

El propósito principal del currículum de inglés es entregar a los y las estudiantes las habilidades necesarias para utilizar el idioma como una herramienta que les permita acceder a la información, así como resolver situaciones comunicativas simples de variada índole, en forma oral y escrita. Es también un propósito importante promover progresivamente el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior y desarrollar la capacidad de apreciar otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera tiene, por tanto, propósitos de formación y crecimiento personal, así como propósitos de orden instrumental para fines académicos, laborales y otros propios del mundo juvenil.

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo que implica la exposición, reiteración, ejercitación, expansión y el enriquecimiento de experiencias lingüísticas orales y escritas en el idioma extranjero. Implica, además, fortalecer las habilidades de alumnos y alumnas para predecir, identificar, relacionar, sintetizar e inferir información. En la educación básica se

sientan las bases que hacen posible acercarse al funcionamiento del sistema lingüístico oral y escrito del idioma inglés. Esto implica un énfasis en la adquisición de estrategias de aproximación a textos orales y escritos y en la adquisición de destrezas básicas de procesamiento de información, que permitan primero comprender, para posteriormente producir lenguaje. En la Educación Media, en un proceso de construcción progresivo, se refuerzan, profundizan y amplían los aprendizajes logrados en la educación básica.

El desarrollo de las habilidades del lenguaje es el foco principal de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios del sector de aprendizaje Idioma Extranjero Inglés. Adicionalmente, el desarrollo del vocabulario juega un rol importante y constituye en sí mismo un Objetivo Fundamental. Dicho objetivo establece como meta para 4° medio la comprensión de 3.000 palabras que incluyen el vocabulario de uso frecuente en textos orales y escritos y el vocabulario temático. La evidencia demuestra que la capacidad para comprender el lenguaje oral y escrito es superior a la capacidad para escribirlo o hablarlo, por tanto el objetivo léxico señala la cantidad de palabras que los estudiantes deben comprender. De estas palabras el docente deberá seleccionar aquellas que alumnos y alumnas usarán activamente, considerando su realidad y necesidades de comunicación. Además del vocabulario de uso frecuente y del vocabulario temático, el marco establece que los estudiantes deben comprender y usar las expresiones y frases hechas asociadas a las funciones comunicativas de cada nivel. La expectativa es que alumnos y alumnas de la enseñanza básica desarrollen un manejo léxico común, que en la educación media pueda ser expandido en aquellas áreas más específicas de su interés individual. Es oportuno señalar que no se espera que los alumnos y las alumnas memoricen listas de palabras de uso frecuente,

sino que tengan la oportunidad de escucharlas, leerlas e interactuar con ellas en variados contextos.

En este enfoque, donde se privilegia el desarrollo de las habilidades y del vocabulario como aprendizajes clave, el estudio de la gramática no es el objeto central del aprendizaje ni de la evaluación, sino que es un contenido que apoya la comprensión y la producción del lenguaje. Así, los *elementos morfosintácticos* que priman en los textos que los y las estudiantes leen y escuchan, no son objeto de estudio exhaustivo ni de enseñanza explícita. La expectativa es que ellos y ellas logren un manejo receptivo de estos contenidos, que contribuya a la mejor comprensión de los textos que escuchan o leen en inglés. Sin embargo, los contenidos morfosintácticos que aparecen en los textos que alumnos y alumnas producen en forma oral y escrita, deben ser explícitamente enseñados pues son los que necesitarán usar activamente cuando hablen y escriban en inglés¹.

Esta actualización de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para el aprendizaje del inglés como idioma extranjero, obedece a la necesidad de responder a los requerimientos de la sociedad chilena de hoy, que demanda que los y las estudiantes mejoren su nivel de inglés para enfrentar los desafíos del mundo global. Considerando este requerimiento los Objetivos Fundamentales están alineados con los parámetros internacionales del Marco Común Europeo para el Aprendizaje de Idiomas, CEF². En este contexto, se han desarrollado Objetivos Fundamentales para cada una de las habilidades y los Contenidos Mínimos Obligatorios han sido seleccionados de acuerdo con la naturaleza de cada habilidad. Es necesario señalar que para efectos de presentación la descripción de las cuatro habilidades aparece separada; sin embargo, estas se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta integración se hace explícita en los contenidos *Estrategias y técnicas* de cada habilidad.

Adicionalmente, esta actualización recoge la necesidad de mejorar la articulación y progresión de los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios tanto entre los años escolares como entre los ciclos de educación básica y media. Esto se expresa en una organización común con seis Objetivos Fundamentales. Los cuatro primeros definen el desarrollo esperado de la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. El quinto define el vocabulario mínimo que se espera que los y las estudiantes aprendan en cada año. El sexto alude a la formación y crecimiento personal, promovido en este sector. Estos objetivos, con excepción del objetivo léxico, han sido formulados considerando ciclos de dos años de enseñanza, es decir, para 5° y 6° básico, 7° y 8° básico, 1° y 2° medio y 3° y 4° medio. Se optó por esta organización cada dos años, pues el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere de mayor tiempo para su desarrollo y consolidación.

A diferencia de los Objetivos Fundamentales, los Contenidos Mínimos Obligatorios se expanden año a año para ofrecer a los alumnos y las alumnas oportunidades para enfrentar textos orales y escritos progresivamente más complejos, incorporar nuevo léxico y estructuras a las ya aprendidas y agregar nuevas estrategias de aprendizajes a las desarrolladas en años anteriores. En esta organización en que los contenidos se complejizan progresivamente, aquellos presentes en años anteriores se reciclan, se relacionan con los nuevos y se usan en contextos diferentes más desafiantes, con el fin de favorecer y consolidar su internalización.

Los Contenidos Mínimos Obligatorios están organizados en dos grandes categorías: *Temas y Desarrollo de las Habilidades*. Los temas en la Educación Básica están claramente definidos, para asegurar en estos niveles iniciales el aprendizaje de un léxico básico común. En cambio en la Educación Media, los temas se abren a ámbitos más generales y se entregan criterios referidos a familiaridad, relevancia y pertinencia para su selección, resguardando que su tratamiento se profundice y amplíe progresivamente. El *desarrollo de las habilidades* está constituido por: *Características de los textos y Estrategias y técnicas*. En *Características de los Textos* se señala y gradúa la

1 Una explicación más detallada del enfoque del sector se puede consultar en el artículo Mineduc, UCE (2009). "Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Idioma Extranjero Inglés", www.curriculum-mineduc.cl.

2 La amplitud de las descripciones presentes en el CEF permite contextualizar los aprendizajes señalados en los niveles A2 y B1 a nuestra realidad y alinearlos con los propuestos en el marco curricular para 8° año básico y 4° medio, respectivamente.

complejidad de los textos para la comprensión auditiva y lectora y para la producción oral y escrita considerando las variables: extensión, apoyo y estructuras morfosintácticas. En el caso de la expresión oral, se agrega la variable pronunciación. En el caso de la escritura, se agregan las variables ortografía y puntuación. En *Estrategias y técnicas* se señalan y gradúan las competencias clave que permiten a los y las estudiantes progresar en la comprensión y uso del idioma inglés. Entre estas estrategias cobra especial relevancia que los y las estudiantes participen en tareas personalmente relevantes, por cuanto esta práctica promueve la adquisición de aprendizajes permanentes.

Además de propósitos de orden instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera persigue fines de formación y crecimiento personal. Este fin se evidencia en los Objetivos Fundamentales que apuntan a descubrir y conocer la presencia de otras culturas y valorar la diversidad cultural, como asimismo, reconocer y valorar las bases de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado e interdependiente. Este objetivo y otros Ob-

jetivos Fundamentales Transversales relacionados con la formación ética, el desarrollo del pensamiento, la persona y su entorno, y el crecimiento y la autoafirmación personal, tienen especial presencia y oportunidad de desarrollo tanto en la selección y tratamiento de los temas como en la propuesta metodológica para el desarrollo de cada una de las habilidades.

Los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos que se presentan a continuación orientan la elaboración de programas de estudio, que serán el punto de partida para la planificación de clases. En su implementación debe resguardarse un equilibrio de género, entregando a alumnos y alumnas iguales oportunidades de aprendizaje. Asimismo deben considerarse las diferencias individuales de los estudiantes, de modo de ofrecerles a todos ellos desafíos relevantes y apropiados.

Nota: En los Objetivos Fundamentales se destacan los OFT directamente relacionados con ellos, los que no excluyen la posibilidad que docentes y establecimientos consideren otros OFT en su trabajo.

QUINTO AÑO BÁSICO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en textos muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando palabras y frases y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando frases y oraciones muy simples.
5. Comprender en textos orales y escritos 300 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal y valoración de una sociedad pluralista.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno



- Valorar la vida social (...) de carácter democrático
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones (...) en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados a continuación:

- La escuela y la sala de clases.
- La casa y la familia.
- La comida y la salud.
- El entorno natural inmediato (flora y fauna).

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción sistemática con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos muy simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos o no nativos;
- tienen una duración aproximada de 30 segundos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- usan un lenguaje directo, la información aparece reiterada, son emitidos lentamente y enunciados claramente y están acompañados de abundante apoyo visual y gestual;
- incluyen monólogos tales como: instrucciones, poemas, rimas, cánticos, canciones, trabalenguas;
- incluyen diálogos e intercambios formales e informales que presentan las siguientes funciones comunicativas: saludar, despedirse, identificarse, identificar a otras personas, dar y pedir permiso, decir la fecha, la hora, cómo está el tiempo; seguir órdenes e instrucciones simples;

- incluyen elementos morfosintácticos asociados a las funciones comunicativas tales como: el modo imperativo; el presente del verbo *to be* y otros verbos de uso frecuente tales como *live, have, like*; sustantivos singulares y plurales, regulares e irregulares, contables y no contables; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *small, big, green*; los artículos *a, the*; los adjetivos posesivos *my, your, his, her*; los pronombres *I, you, he, she, it, we, they*; los verbos modales *may* y *can* (permiso).

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que promueven la comprensión de algunos sonidos propios del inglés, del lenguaje propio de la sala de clases y la identificación de palabras y frases hechas de uso frecuente:

- uso de su conocimiento y experiencia previa sobre el tema;
- uso del contexto, elementos visuales y gestuales para predecir el posible significado de palabras desconocidas;
- discriminación de sonidos iniciales en palabras tales como: *pencil; toy; cat*;
- relación de la versión escrita de palabras con su versión oral para reconocerlas cuando las escucha;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión e interactuar con el interlocutor.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo instructivo y descriptivo, tales como instrucciones para realizar tareas, menús, recetas, notas, avisos, tarjetas de saludos, postales e invitaciones. Estos textos tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos, muy simples, que presentan un uso auténtico del lenguaje;
- tienen una extensión aproximada de 100 palabras;
- usan un lenguaje directo, la información aparece reiterada y están acompañados de abundante apoyo visual;
- incluyen elementos morfosintácticos asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el presente del verbo *to be*; otros verbos de uso frecuente tales como *live, have, like*; los sustantivos singulares y plurales, regulares e irregulares, contables y no contables; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *small, big, green*; los artículos *a, the*; los adjetivos posesivos *my, your, his, her*; los pronombres *I, you, he, she, it, we, they*; los verbos modales *may* y *can* (permiso); el modo imperativo; los conectores *and* y *or*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar palabras y frases de uso frecuente e información explícita destacada y el tema en los textos leídos:

- uso de su conocimiento y experiencia previa sobre el tema;
- uso de elementos gráficos y palabras conocidas para deducir el significado de palabras desconocidas;
- identificación de pistas textuales, tales como marcadores de tiempo, conectores;
- lectura rápida para tener una idea general de qué se trata el texto (*skimming*);
- lectura focalizada para identificar datos específicos del texto (*scanning*);
- integración de la expresión oral y escrita para demostrar comprensión.

4. EXPRESIÓN ORAL

a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la reproducción y producción frecuente de textos orales muy breves y muy simples, tales como diálogos, monólogos, cánticos, canciones, poemas, adivinanzas y trabalenguas. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- diálogos de 2 intercambios de extensión;
- monólogos de aproximadamente 30 segundos de extensión;
- incluyen funciones comunicativas tales como: saludar, despedirse; entregar información personal simple; decir la fecha, la hora, cómo está el tiempo;
- incluyen elementos morfosintácticos asociados a las funciones comunicativas del nivel tales como: el presente del verbo *to be*; el plural regular de sustantivos comunes, ej.: *book/books, shoe/shoes*; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *small, big, blue*; los artículos *a, the*; los adjetivos posesivos *my, your*; los pronombres personales *I, you, they*; los verbos modales *may* y *can* (permiso);
- usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: *pencil, ten, cat, silence, name*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que favorecen la reproducción y producción de frases y oraciones muy breves y muy simples, predominantemente memorizadas:

- repetición y memorización de textos;
- uso de palabras y expresiones nuevas en contextos personalmente relevantes;
- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
- uso de frases hechas para solicitar repetición o información;

- imitación y repetición de la pronunciación de los sonidos del nivel;
- relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para identificar e incorporar patrones de pronunciación;
- integración de la escritura como ayuda para la producción y memorización de textos orales.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos guiados muy breves y muy simples, tales como notas, tarjetas de saludos e invitaciones. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- siguen la ortografía y redacción del modelo;
- tienen aproximadamente 2 oraciones de extensión;
- incluyen elementos morfosintácticos tales como: el imperativo; el presente del verbo *to be*; el plural regular de sustantivos de alta frecuencia, ej.: *book/books*, *shoe/shoes*; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *small*, *big*, *blue*; los artículos *a*, *the*; las preposiciones de ubicación, ej.: *in*, *on*, *under*; los adjetivos posesivos *my*, *your*; los pronombres *I*, *you*, *they*; las conjunciones *and*, *or*;
- incluyen elementos ortográficos tales como el punto y la mayúscula.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para introducir la producción de palabras, frases y oraciones muy breves y muy simples:

- copia de palabras y oraciones;
- uso de un modelo para crear oraciones personalmente relevantes;
- uso de palabras y frases nuevas en los textos propios;
- integración de la lectura para seguir modelos;
- integración de la lectura y audición de textos como fuente para escribir oraciones personalmente relevantes;
- corrección de la ortografía de sus escritos usando el modelo, un glosario dado, o la ayuda del profesor.

SEXTO AÑO BÁSICO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en textos muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando palabras y frases y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos muy breves, con fines instructivos y descriptivos, relacionados con los temas del nivel, utilizando frases y oraciones muy simples.
5. Comprender en textos orales y escritos 500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal, y valoración de una sociedad pluralista.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno



- Valorar la vida social (...) de carácter democrático
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones (...) en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados a continuación:

- Yo, mi familia y mis relaciones personales.
- El uso del tiempo libre y las actividades sociales.
- Las vacaciones y los eventos especiales.
- La ciudad y otros lugares.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos muy simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- tienen una duración aproximada de entre 35 y 45 segundos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- utilizan un lenguaje directo; la información aparece reiterada; son emitidos lentamente, enunciados claramente y están acompañados de abundante apoyo visual y gestual;
- incluyen monólogos tales como: instrucciones, rimas, cánticos, canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, avisos radiales;
- incluyen diálogos e intercambios formales e informales que presentan funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir una persona, lugar u objeto, indicar la ubicación de personas y objetos, plantear hechos simples, referirse a posesiones, hacer preguntas simples sobre aspectos personales, agradecer, disculparse;

- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el presente simple; *there is/are; has/have got/have you got; question words*, ej.: *where, what*; preposiciones que señalan ubicación, ej.: *in, on, under, between, next to*; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *tall, fat, thin*; los adjetivos posesivos *our, their, its*; los pronombres posesivos *mine, yours, his, hers*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que promueven el reconocimiento de algunos sonidos propios del inglés, del lenguaje propio de la sala de clases y la identificación y uso de palabras y frases de uso frecuente:

- uso de su conocimiento y experiencia previa sobre el tema;
- uso del contexto, del apoyo gestual y de palabras conocidas para deducir el significado de palabras nuevas y predecir el tema;
- discriminación entre los distintos patrones de entonación de enunciados, por ej., interrogativos v/s afirmativos;
- discriminación de pares de sonidos característicos del inglés que interfieren con la comprensión, en palabras tales como: *pen - Ben; tall - doll; come - gum*;
- relación de la versión escrita de palabras con su versión oral para entenderlas cuando las escucha;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión e interactuar con el interlocutor.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

- a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo instructivo, descriptivo y narrativo, tales como menús, folletos, recetas, instrucciones para realizar tareas, mensajes. Estos textos tienen las siguientes características:
 - son adaptados y auténticos muy simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
 - tienen una extensión aproximada de 130 palabras;
 - usan un lenguaje directo, la información aparece destacada y están acompañados de apoyo visual;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de textos instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: el presente simple; *there is/are; has/have got/have you got?*; question words, ej.: *where, what*; preposiciones que señalan ubicación, ej.: *in, on, under, between, next to*; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *tall, fat, thin*; los adjetivos posesivos *our, their, its*; los pronombres posesivos *mine, yours, his, hers*; los números ordinales hasta *31st*; las conjunciones *and* y *or*.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en los textos leídos:
 - uso de su conocimiento y experiencia previa sobre el tema;
 - uso del contexto, elementos gráficos para deducir el posible significado de palabras nuevas;
 - identificación de cognados y palabras claves para anticipar el posible tema del texto;
 - identificación de pistas textuales tales como marcadores de tiempo;
 - lectura rápida del texto para identificar información general (skimming);
 - lectura focalizada del texto para identificar datos específicos (scanning);
 - integración de la expresión oral y escrita para demostrar comprensión de los textos leídos;
 - relación de la palabra escrita con su versión oral para saber cómo se pronuncia.

4. EXPRESIÓN ORAL

- a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la reproducción y producción frecuente de textos orales tales como diálogos, monólogos, cánticos, canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, muy breves y muy simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:
 - diálogos de 4 intercambios de extensión;
 - monólogos de aproximadamente 45 segundos de extensión;
 - incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: indicar la ubicación de personas y objetos, describir personas, objetos y lugares de manera simple, plantear hechos simples, referirse a posesiones, indicar existencia, hacer preguntas simples sobre aspectos personales, agradecer, disculparse;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: sustantivos plurales irregulares; el presente simple; *there is/are; has/have got/have you got?*; question words, ej.: *where, what*; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *tall, fat, thin*; preposiciones de ubicación, ej.: *in, on, under*; los adjetivos posesivos *our, their, its*; pronombres personales *he, she, it*; los conectores *and, or*;
 - usan una pronunciación inteligible de pares de sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, presentes en pares de palabras tales como: *pie/buy; ten/den; come/gum*.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que favorecen la reproducción y producción de frases y oraciones muy breves y muy simples predominantemente memorizadas:
 - repetición y memorización de frases y oraciones hechas;
 - uso de palabras y expresiones nuevas en contextos personalmente relevantes;
 - integración de la audición como habilidad básica para la interacción;

- uso de frases hechas para solicitar repetición o información;
 - repetición e imitación de la pronunciación de pares de sonidos característicos del inglés que interfieren con la comunicación, presentes en pares de palabras tales como: *pie/buy*; *ten/den*; *come/gum*;
 - relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para identificar e incorporar patrones de pronunciación.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para la producción de palabras, frases y oraciones hechas muy breves y muy simples:
- copia de palabras y oraciones;
 - reemplazo de información en textos modelo con información personal;
 - uso de un modelo para crear oraciones personalmente relevantes;
 - corrección del orden de los elementos dentro de una oración con la ayuda del modelo.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos guiados muy breves y muy simples tales como: recetas, mensajes, e-mails, cartas personales. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- siguen la ortografía y redacción del modelo;
- tienen aproximadamente 4 oraciones de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el presente simple; *there is/are*; *has/have got*; *have you got?*; adjetivos de alta frecuencia, ej.: *tall, fat, thin*; preposiciones de ubicación, ej.: *between, next to*; adjetivos posesivos *his, her, our, their, its*; pronombres personales *he, she, it*; los conectores *and, or*;
- incluyen elementos ortográficos tales como el punto y la mayúscula.

SÉPTIMO AÑO BÁSICO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos muy breves con fines instructivos y descriptivos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.
5. Comprender en textos orales y escritos 800 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Desarrollar la iniciativa personal, la creatividad



- Valorar las ideas distintas de las propias



- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones (...) en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados a continuación:

- Los amigos.
- Deportes y eventos deportivos.
- La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país.
- El medio ambiente y su cuidado.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- usan un lenguaje directo, son emitidos lentamente y enunciados claramente y están acompañados de algún apoyo visual y gestual;
- incluyen monólogos tales como: anuncios, noticias, poemas, rimas, adivinanzas, cánticos, canciones, trabalenguas, avisos radiales;
- incluyen diálogos tales como: conversaciones, entrevistas, conversaciones telefónicas que presentan funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir rutinas diarias, eventos y el tiempo, dar indicaciones de ubicación o para llegar a un lugar, describir eventos y actividades presentes, describir estados en el pasado, expresar habilidad para hacer algo, hacer, aceptar y rechazar invitaciones, pedir, aceptar y rechazar ayuda;

- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado del verbo *to be*; el presente continuo; las respuestas sí/no a preguntas en presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: *from, to, up, down, along, across*; preposiciones de tiempo, ej.: *on, in, at, before, after*; preposiciones que señalan ubicación, ej.: *near, in front of, behind, opposite*; los conectores *but, so, so that; because*; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *would, can, can't*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para el reconocimiento de los sonidos del nivel, de información explícita destacada y del tema de los textos del nivel:

- uso de su conocimiento y experiencia previa sobre el tema;
- identificación de palabras clave para identificar el tema general;
- uso del contexto, apoyo gestual y palabras conocidas para deducir el posible significado de palabras nuevas, predecir el tema;
- asociación de información nueva con la conocida;
- discriminación entre los distintos patrones de entonación de oraciones interrogativas;
- discriminación auditiva de sonidos propios del inglés que interfieren con la comprensión, tales como: *vase-base*;
- relación de la versión escrita de palabras, frases y oraciones con su versión oral para entenderlas cuando las escucha;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión e interactuar con un interlocutor;
- integración de la expresión escrita para demostrar comprensión.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: mensajes de correo electrónico, tiras cómicas, instrucciones de juegos, descripciones de personas, objetos o lugares. Estos textos tienen las siguientes características:

- son adaptados simples;
- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
- tienen una extensión aproximada de 200 palabras;
- utilizan un lenguaje directo;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: el presente continuo; el pasado del verbo *to be*; *can*, *can't* y *could*; preposiciones que señalan movimiento, ej.: *from*, *to*, *up*, *down*, *along*, *across*; preposiciones que señalan tiempo, ej.: *on*, *in*, *at*, *before*, *after*; preposiciones que señalan ubicación, ej.: *near*, *in front of*, *behind*, *opposite*; los verbos modales tales como *can*, *can't*; conectores tales como *but*, *so*, *so that*; *because*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas de los textos leídos:

- uso del contexto y su conocimiento de la lengua para predecir el posible desarrollo del texto;
- identificación de indicadores de tiempo y espacio, tales como adverbios y preposiciones y referentes tales como pronombres personales;
- lectura rápida del texto para identificar la idea general (skimming);
- lectura focalizada del texto para identificar datos específicos (scanning);
- uso de vocabulario conocido para deducir el significado de palabras nuevas;
- integración de la expresión escrita para demostrar comprensión;
- integración de la versión oral y escrita de palabras y oraciones para saber cómo se pronuncian y escriben.

4. EXPRESIÓN ORAL

a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la producción y reproducción frecuente de textos orales tales como diálogos, monólogos, *cánticos*, *canciones*, *poemas*, *adivinanzas*, *trabalenguas* muy breves y muy simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- diálogos de 6 intercambios de extensión;
- monólogos de aproximadamente 1 minuto de extensión;
- incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir rutinas diarias y eventos, expresar habilidad para hacer algo, dar indicaciones de ubicación o cómo llegar a un lugar, describir estados en el pasado;
- incluyen los elementos morfo-sintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado del verbo *to be*; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: *from*, *to*, *up*; preposiciones de tiempo, ej.: *on*, *in*, *at*, *before*, *after*; preposiciones de ubicación, ej.: *near*, *in front of*, *behind*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: *can*, *can't*; los conectores *so*, *because*;
- usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, presentes en palabras tales como: *very*; *berry*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para expresarse oralmente en situaciones comunicativas frecuentes mediante series de frases y oraciones muy breves y muy simples:

- uso de frases y oraciones hechas de uso cotidiano en contextos personalmente relevantes;
- repetición y memorización de textos;
- uso de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;

- uso de expresiones y frases hechas para solicitar clarificación o ayuda;
 - señalización de atención y comprensión para mantener una conversación;
 - discriminación, imitación y repetición de los sonidos del nivel;
 - relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para identificar e incorporar patrones de pronunciación.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para la producción de series de frases y oraciones muy breves y muy simples conectadas entre sí:
 - uso de modelos para crear oraciones propias;
 - discriminación de conectores apropiados para unir oraciones coherentemente;
 - comparación de elementos morfosintácticos del inglés con la lengua materna;
 - uso de patrones morfosintácticos asociados a los tipos de texto del nivel;
 - uso de marcadores de tiempo para corregir tiempos verbales.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

- a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos muy breves, muy simples, tales como: mensajes de correo electrónico, tiras cómicas, anécdotas, descripciones de personas, objetos o lugares, cuentos breves, biografías. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- siguen la ortografía y redacción del modelo;
- de aproximadamente 6 oraciones de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el pasado del verbo *to be*; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: *from, to, up*; preposiciones de tiempo, ej.: *on, in, at, before, after*; preposiciones de ubicación, ej.: *near, in front of, behind*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: *can, can't*; los conectores *so, because*;
- incluyen elementos ortográficos como el punto y la mayúscula.

OCTAVO AÑO BÁSICO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos muy breves con fines instructivos y descriptivos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.
5. Comprender en textos orales y escritos 1.200 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Desarrollar la iniciativa personal, la creatividad



- Valorar las ideas distintas de las propias



- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones (...) en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

1. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados a continuación:

- Personajes y lugares famosos.
- Adicciones y autocuidado.
- La vida en otros países y comunidades.
- Tradiciones, música popular y literatura de otros países.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras, pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- usan un lenguaje directo, son emitidos lentamente y enunciados en forma clara y están acompañados de algún apoyo visual y gestual;
- incluyen monólogos tales como: anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, trabalenguas, avisos radiales;
- incluyen diálogos tales como: entrevistas, programas de conversación televisivos que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: expresar gustos y disgustos, narrar un evento, referirse a planes e intenciones futuras, describir modos y frecuencias de acciones, expresar comparaciones simples, identificarse e identificar otras personas con detalles, dar y responder a cumplidos y felicitaciones, dar y responder a disculpas, excusas y arrepentimientos dando razones;

- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; pronombres de objeto indirecto, ej. *me, him, her, us, them*; adverbios de modo y frecuencia; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *can, could*; los conectores *where, then*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para el reconocimiento de los sonidos del nivel, de información explícita destacada y del tema de los textos orales del nivel:

- uso del contexto y palabras conocidas para predecir el tema;
- discriminación auditiva de sonidos propios del inglés que interfieren con la comprensión, en palabras tales como: ***cheap, ship, sugar, jar, imagine***;
- relación de la información nueva con la conocida;
- utilización de palabras claves y detalles para identificar el tema general;
- deducción del significado de palabras nuevas según el contexto;
- identificación de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
- identificación de participantes y roles;
- relación de la versión escrita de palabras, frases y oraciones con su versión oral para reconocerlas cuando las escucha;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión e interactuar con un interlocutor.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

- a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo informativo, instructivo, descriptivo y narrativo tales como: mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas, biografías. Estos textos tienen las siguientes características:
- son adaptados simples;
 - son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
 - tienen una extensión aproximada de 300 palabras;
 - usan un lenguaje directo;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; el pasado continuo de verbos relacionados con los temas del nivel; uso de *used to* para referirse a hábitos o rutinas pasadas; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; pronombres de objeto indirecto, ej. *me, him, her, us, them*; adverbios de modo y frecuencia; verbos modales tales como: *can, could*; conectores tales como: *where, while, however*.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en los textos leídos:
- uso del contexto y su conocimiento de la lengua para predecir el posible desarrollo del texto;
 - identificación de indicadores de tiempo y espacio, tales como adverbios y preposiciones; y referentes tales como pronombres personales;
 - lectura rápida del texto para identificar la idea general (skimming);
 - lectura focalizada del texto para identificar datos específicos (scanning);
 - uso de vocabulario conocido para predecir el significado de palabras y expresiones nuevas;
 - integración de la escritura para demostrar comprensión de los textos leídos.

4. EXPRESIÓN ORAL

- a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la producción y reproducción frecuente de textos muy breves y muy simples tales como diálogos, monólogos, cánticos, canciones, poemas, trabalenguas, rimas. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:
- diálogos de 8 intercambios de extensión;
 - monólogos de proximadamente 1,5 minutos de extensión;
 - incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: referirse a eventos en el pasado, referirse a planes e intenciones futuras, expresar comparaciones simples, expresar gustos y desagrados, describir modos y frecuencias de acciones;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; adverbios de modo y frecuencia; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. *can, could*; los conectores *where, then*;
 - usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: ***chop; shop; job.***
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para expresarse oralmente en situaciones comunicativas frecuentes mediante series de frases y oraciones muy breves y muy simples:
- uso de frases y oraciones hechas de uso cotidiano, del vocabulario de alta frecuencia y del vocabulario temático del nivel;
 - uso de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel en contextos personalmente relevantes;

- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
 - uso de expresiones y frases hechas para solicitar clarificación o ayuda;
 - señalización de atención y comprensión para mantener una conversación;
 - autocorrección y reformulación de sus enunciados;
 - producción inteligible de los sonidos del nivel;
 - relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para incorporar patrones de pronunciación.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para la producción de series de frases y oraciones muy breves y muy simples conectadas entre sí:
- uso de modelos para crear oraciones propias;
 - uso de elementos morfosintácticos presentes en los tipos de texto leídos;
 - discriminación de conectores apropiados para unir oraciones coherentemente;
 - corrección de los conectores y marcadores de tiempo para mejorar la cohesión de sus oraciones.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos muy breves y muy simples, tales como: mensajes de correo electrónico, anécdotas, descripciones, biografías. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- siguen la ortografía y redacción del modelo;
- son de aproximadamente 8 oraciones de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; adjetivos comparativos y superlativos; adverbios de modo y frecuencia, ej. *always*, *sometimes*, *never*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. *can*, *could*; pronombres de objeto indirecto, ej. *me*, *him*, *her*, *us*, *them*; pronombres posesivos *mine*, *yours*, *his*, *hers*; conectores tales como *where*, *however*;
- incluyen elementos ortográficos tales como el punto y la mayúscula.

PRIMER AÑO MEDIO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita y de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos breves con fines descriptivos y narrativos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones simples unidas mediante conectores variados.
5. Comprender en textos orales y escritos 1.500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Descubrir la riqueza expresiva del idioma inglés como medio de comunicación mundial, a partir de la valoración de la riqueza expresiva de su propia lengua, como reflejo tanto de su patrimonio cultural, como del carácter único de su persona.

OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio cultural de la nación

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

1. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de temas que sean representativos de la cultura juvenil y del mundo estudiantil, y seleccionados según criterios de familiaridad, relevancia y pertinencia.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales de variada extensión que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- son enunciados claramente e incluyen algunas características del lenguaje conversacional;
- incluyen monólogos tales como: advertencias, anécdotas, noticias, mensajes grabados, poemas, canciones, trabalenguas;
- incluyen diálogos tales como: entrevistas, programas de conversación televisivos, conversaciones telefónicas que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes del nivel: informar y hacer predicciones sobre el futuro, dar razones, expresar preferencias, indicar cantidades, negar y confirmar información, corregir información;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el presente continuo para referirse al futuro; cláusulas relativas con *because*; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: *a lot (of)*, *not very much*, *many*, *some*, *a few*; los ver-

bos modales *might* y *may* para hacer predicciones simples; conectores tales como *either... or*, *that*, *when*, *who*, *which*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para demostrar comprensión de información explícita y de los puntos principales de los textos orales del nivel:

- discriminación entre información clave y accesoria;
- relación de datos para identificar el propósito comunicativo del mensaje;
- uso de su conocimiento del tema y su crecido conocimiento léxico y sintáctico del idioma para anticipar el posible desarrollo del mensaje;
- discriminación de los sonidos propios del inglés que interfieren con la comprensión, en palabras tales como: *bed*, *bad*, *bud*;
- reconocimiento e identificación de algunas características propias del lenguaje conversacional, tales como: muletillas, formas reducidas, pausas;
- identificación de expresiones y frases hechas asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de variada extensión del tipo informativo, instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: mensajes de correo electrónico; páginas web; noticias; descripciones de instrumentos, juegos u otros; manuales; cartas; anécdotas; cuentos breves; cómics; biografías, itinerarios; tiras cómicas; leyendas. Estos textos tienen las siguientes características:

- son adaptados simples;
- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo y narrativo, tales como: el presente continuo para referirse al futuro; cláusulas relativas con *because*; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: *a lot (of)*, *not very much*, *many*, *some*, *a few*; verbos modales *might* y *may* para hacer predicciones simples; la voz pasiva; conectores tales como *either... or*, *that*, *when*, *who*, *which*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales de textos leídos:

- aplicación de técnicas de lectura rápida y focalizada;
- identificación de marcadores de tiempo, espacio, secuencia y pronombres relativos tales como: *which*, *that*, *who*;
- uso de su crecido conocimiento de la lengua, como por ejemplo sintáctico, de formación de palabras, elementos de relación de oraciones para deducir el significado de palabras desconocidas, para anticipar el posible desarrollo del mensaje, inferir información sugerida;
- integración de la expresión oral y escrita para demostrar comprensión.

4. EXPRESIÓN ORAL

a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- diálogos de hasta 12 intercambios de extensión;
- monólogos de hasta aproximadamente 2 minutos de extensión;
- incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: informar y hacer predicciones sobre el futuro, dar razones, expresar preferencias, indicar cantidades;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: presente continuo para referirse al futuro; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: *a lot (of)*, *not very much*, *many*, *some*, *a few*; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, *may* y *might* para hacer predicciones simples; conectores tales como *that*, *when*;
- usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: *had*; *head*; *hut*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas, utilizando series de frases y oraciones breves y simples:

- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
- dar señales lingüísticas de atención y comprensión para iniciar y mantener una conversación;
- solicitud de clarificación o ayuda para reformular su enunciado;
- autocorrección y reformulación de sus enunciados;
- relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para aplicar patrones de pronunciación.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos breves y simples, tales como: mensajes de correo electrónico; cartas solicitando o entregando información; anécdotas; historias breves; biografías; itinerarios. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- tienen hasta 100 palabras de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de textos descriptivo y narrativo, tales como: presente continuo para referirse al futuro; adjetivos y adverbios de cantidad, ej.: *a lot (of)*, *not very much*, *many*, *some*, *a few*; verbos modales *might* y *may* para hacer predicciones simples; conectores tales como *who*, *which*, *that*, *when*;
- incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que favorecen la producción de series de frases y oraciones breves y simples, conectadas entre sí:

- redacción de oraciones breves;
- discriminación y uso de los conectores apropiados para relacionar oraciones lógicamente;
- corrección de los conectores y marcadores de secuencia de acuerdo al propósito comunicativo de sus oraciones.

SEGUNDO AÑO MEDIO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita y de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos breves con fines descriptivos y narrativos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones simples unidas mediante conectores variados.
5. Comprender en textos orales y escritos 2.000 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Descubrir la riqueza expresiva del idioma inglés como medio de comunicación mundial, a partir de la valoración de la riqueza expresiva de su propia lengua, como reflejo tanto de su patrimonio cultural, como del carácter único de su persona.

OFT



• Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno



• Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio cultural de la nación

*

OFT



• Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5

• Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de temas que sean representativos de la cultura juvenil y del mundo estudiantil, y seleccionados según criterios de familiaridad, relevancia y pertinencia.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras, y pares, y la audición clase a clase de textos orales de variada extensión que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- son enunciados claramente e incluyen algunas características del lenguaje conversacional;
- incluyen monólogos tales como: poemas, rimas, invitaciones, instrucciones y advertencias, publicidad radial o televisiva, noticiarios, pronósticos, canciones;
- incluyen diálogos tales como: entrevistas, programas de radio, televisión grabados, conversaciones telefónicas, que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: referirse a la duración de eventos, referirse a eventos en el pasado reciente, referirse a experiencias personales, expresar obligación y necesidad, expresar preocupación, interés, sorpresa y alegría acerca de un hecho, expresar y responder a expresiones de agradecimiento, estima, queja, desilusiones y esperanzas, expresar necesidades y deseos;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas, tales como: el presente perfecto in-

cluyendo el uso de *for, since, ever, never, just*; el pasado continuo; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *Must y might*; uso de *have got to y have to* para decir lo que es necesario; uso de *used to* para referirse a hábitos o rutinas pasadas, uso de *have to, want to, need to, like to* para expresar necesidades y deseos; uso de *wish* con presente y pasado de otros verbos para expresar deseos; uso de conectores tales como *although y besides*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para demostrar comprensión de información explícita y de los puntos principales de los textos orales del nivel:

- discriminación entre información relevante y accesoria;
- discriminación de los sonidos propios del inglés que interfieren con la comprensión, en palabras tales como: *sheep-ship, feet-fit*;
- relación de la información nueva con la conocida;
- uso del contexto y su conocimiento de la lengua para predecir el posible desarrollo del mensaje;
- reconocimiento e identificación de algunas características propias del lenguaje conversacional, tales como: muletillas, formas reducidas, pausas;
- integración de la expresión oral y escrita para demostrar comprensión de los textos escuchados.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de variada extensión del tipo informativo, descriptivo y narrativo, tales como: informes, fábulas, catálogos, anuncios y noticias variadas, entrevistas, folletos turísticos, artículos breves, cuentos de mayor extensión, relatos de viajes o de experiencias de vida. Estos textos tienen las siguientes características:

- son adaptados simples;
- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo y narrativo, tales como: el presente perfecto incluyendo el uso de *for*, *since*, *ever*, *never*, *just*; *reported speech*; el pasado continuo; uso de *have got to* y *have to* para decir lo que es necesario; uso de *used to* para referirse a hábitos o rutinas pasadas uso de *want to*, *need to*, *like to* para expresar necesidades y deseos; uso de *wish* con presente y pasado de otros verbos para expresar deseos; conectores tales como *although*, *besides*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales de textos leídos:

- aplicación de técnicas de lectura rápida y focalizada;
- identificación de marcadores de tiempo, espacio, secuencia y pronombres relativos, tales como: *which*, *that*, *who*;
- uso de su crecido conocimiento de la lengua, como por ejemplo, sintáctico, de formación de palabras, elementos de relación de oraciones para deducir el significado de palabras desconocidas, anticipar el posible desarrollo del mensaje, inferir información sugerida;
- distinción entre causas y consecuencias;
- integración de la expresión escrita para demostrar comprensión.

4. EXPRESIÓN ORAL

a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- diálogos de hasta 12 intercambios de extensión;
- monólogos de hasta 2,5 minutos de extensión;
- incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: referirse a la duración de eventos, referirse a eventos en el pasado reciente e indefinido, expresar obligación, deseo y necesidad;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el presente perfecto con *for*, *since*, *ever*, *never*, *just*; el pasado continuo; uso de *used to* para referirse a hábitos o rutinas pasadas; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas de nivel, ej. *must*, *might*; los conectores *besides*, *either... or*;
- usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, presentes en palabras tales como: *it*; *eat*; *lid*; *lead*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas, utilizando series de frases y oraciones breves y simples:

- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
- dar señales lingüísticas de atención y comprensión para iniciar y mantener una conversación;
- solicitud de clarificación o ayuda para reformular sus enunciados;
- autocorrección y reformulación de sus enunciados;
- relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para aplicar patrones de pronunciación.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos breves y simples, tales como: anuncios y avisos, entrevistas; biografías; relatos de viajes o de experiencias de vida. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- tienen hasta 100 palabras de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto descriptivo y narrativo, tales como: el presente perfecto con *for, since, ever, never, just*; el pasado continuo; uso de *used to* para referirse a hábitos o rutinas pasadas; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas de nivel, ej. *must* y *might*; conectores tales como *although, besides*;
- incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto y la mayúscula.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que favorecen la escritura de series de frases y oraciones breves y simples, conectadas entre sí:

- redacción de oraciones breves;
- discriminación de conectores apropiados para relacionar oraciones lógicamente;
- corrección de los conectores y marcadores de secuencia de acuerdo con el propósito comunicativo.

TERCER AÑO MEDIO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar, discriminar información explícita y demostrar comprensión de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y deducir la o las ideas principales integrando información relevante de distintas partes del texto, en textos simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y series de oraciones conectadas entre sí y una pronunciación inteligible.
4. Escribir textos breves que siguen un desarrollo lineal, con fines descriptivos y narrativos relacionados con los temas del nivel, utilizando series de oraciones unidas mediante una variedad de conectores.
5. Comprender en textos orales y escritos 2.500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Valorar la contribución del idioma extranjero a su formación integral, la confianza en sí mismo, el respeto a los demás, el sentido positivo frente a la vida y al desarrollo de potencialidades aplicables en el futuro campo académico y/o laboral.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Autoestima y confianza en sí mismo



- Reconocer la importancia del trabajo



- Valorar y respetar las ideas distintas de las propias

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de temas que sean representativos de la cultura juvenil y del mundo estudiantil y laboral, seleccionados según criterios de familiaridad, relevancia y pertinencia.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales de variada extensión que tienen las siguientes características:

- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- incluyen algunas características del lenguaje conversacional;
- incluyen monólogos tales como: noticiarios, videos de interés general, poemas, canciones, avisos publicitarios, partes de discursos famosos;
- incluyen diálogos tales como: entrevistas grabadas, programas de conversación radiales y televisivos que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: expresar y solicitar opiniones y consejos, expresar certeza e incertidumbre, expresar intención y propósito, exponer un punto de vista, expresar actitudes personales;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el primer condicional utilizando *if*, *when* y *unless*; el infinitivo utilizado para referirse a propósitos; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *should*, *might*, *might want to* para señalar lo que es aconsejable; conectores tales como *although*, *therefore*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para discriminar información explícita y demostrar comprensión de los puntos principales en textos del nivel:

- uso de sus conocimientos previos sobre el tema, claves no verbales, gestos, entonación para anticipar el contenido del mensaje principal y a quién va dirigido;
- identificación de la o las ideas claves para identificar los puntos principales;
- localización de expresiones y frases hechas asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
- integración de la expresión oral y escrita para demostrar comprensión.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de variada extensión del tipo informativo, descriptivo, narrativo y expositivo, tales como: informes, anécdotas, bitácoras, itinerarios, currículum vitae, catálogos, folletos, cartas, manuales, faxes, reseñas de actividades culturales y entrevistas. Estos textos tienen las siguientes características:

- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo y narrativo, tales como: el primer condicional utilizando *if, when* y *unless*; afirmaciones, negaciones y preguntas del presente perfecto continuo; el infinitivo utilizado para referirse a propósitos; verbos modales tales como *should, might, might want to* para señalar lo que es aconsejable; conectores tales como *although, therefore*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para deducir la o las ideas principales integrando información relevante de distintas partes de los textos leídos:

- aplicación de técnicas de lectura rápida y focalizada;
- discriminación entre la o las ideas clave y la información accesoria para sintetizar el significado global del mensaje;
- distinción entre hechos y opiniones explícitas o implícitas;
- uso del contexto y de información explícita relevante para inferir información claramente sugerida;
- localización de evidencias en el texto que permita justificar inferencias simples;
- integración de la expresión escrita para demostrar comprensión.

4. EXPRESIÓN ORAL

a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- diálogos de hasta 16 intercambios de extensión;
- monólogos de hasta 3 minutos de extensión;
- incluyen funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: expresar y solicitar opiniones y consejos, expresar certeza e incertidumbre, expresar intención y propósito;
- incluyen los elementos morfo-sintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el primer condicional utilizando *if, when* y *unless*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. *might* y *should* para decir lo que es aconsejable;
- usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas mediante series de frases y oraciones breves y simples conectadas entre sí:

- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
- dar señales lingüísticas de atención, comprensión, acuerdo, desacuerdo para iniciar, mantener y cerrar una conversación;
- autocorrección y reformulación de sus enunciados.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos breves y simples, tales como: anécdotas, itinerarios, currículum vitae, cartas, reseñas de actividades culturales y entrevistas. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- tienen hasta 150 palabras de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto descriptivo y narrativo, tales como: el primer condicional utilizando *if*, *when* y *unless*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. *should*; *might* para decir lo que es aconsejable; conectores tales como *therefore*; *as long as*; *provided that*;
- incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten escribir textos breves y simples que siguen una secuencia lineal:

- uso de conectores para secuenciar oraciones de manera lógica, cohesionada y coherente con el propósito comunicativo;
- corrección de la cohesión y coherencia de sus escritos de acuerdo con el propósito comunicativo y la audiencia a la cual van dirigidos.

CUARTO AÑO MEDIO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar, discriminar información explícita y demostrar comprensión de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y deducir la o las ideas principales integrando información relevante de distintas partes del texto, en textos simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y series de oraciones conectadas entre sí y una pronunciación inteligible.
4. Escribir textos breves que siguen un desarrollo lineal, con fines descriptivos y narrativos relacionados con los temas del nivel, utilizando series de oraciones unidas mediante una variedad de conectores.
5. Comprender en textos orales y escritos 3.000 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario en forma oral y escrita de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Valorar la contribución del idioma extranjero a su formación integral, la confianza en sí mismo, el respeto a los demás, el sentido positivo frente a la vida y al desarrollo de potencialidades aplicables en el futuro campo académico y/o laboral.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Autoestima y confianza en sí mismo



- Reconocer la importancia del trabajo



- Valorar y respetar las ideas distintas de las propias

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de temas que sean representativos de la cultura juvenil y del mundo estudiantil y laboral, seleccionados según criterios de familiaridad, relevancia y pertinencia.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales de variada extensión que tienen las siguientes características:

- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- incluyen algunas características del lenguaje conversacional;
- incluyen monólogos tales como: noticias, poemas, anuncios, canciones y descripciones orales o audiovisuales de actividades, procesos, instrumentos; mensajes telefónicos, charlas o conferencias;
- incluyen diálogos tales como: entrevistas grabadas, programas de conversación radiales y televisivos que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: reportar declaraciones o un suceso, dar y solicitar información de manera indirecta, expresar aprobación, desaprobación o reserva, describir y comparar procesos y hechos en secuencia, persuadir a alguien a hacer algo;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas, tales como: los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *might*, usado para persuadir; orden de los elementos en preguntas indirectas.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para discriminar información explícita y demostrar comprensión de los puntos principales en los textos orales del nivel:

- uso de conocimientos previos sobre el tema, claves no verbales, gestos, entonación para anticipar el contenido del mensaje y a quién va dirigido;
- identificación de detalles relevantes para identificar los puntos principales;
- localización de expresiones y frases hechas asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
- integración de la expresión oral y escrita para demostrar comprensión.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de variada extensión del tipo informativo, descriptivo y narrativo tales como: cartas comerciales; textos de divulgación científica; textos de innovación tecnológica; solicitudes de trabajo y becas; descripción de carreras y cargos; artículos. Estos textos tienen las siguientes características:

- son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo, narrativo y expositivo, tales como: afirmaciones, negaciones y preguntas en pasado perfecto; verbos modales tales como *might* usado para persuadir; orden de los elementos en preguntas indirectas; conectores tales como *in fact, as long as, even though, even if, provided that*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para deducir la o las ideas principales integrando información relevante de distintas partes de los textos leídos:

- aplicación de técnicas de lectura rápida y focalizada;
- discriminación entre la o las ideas clave y la información accesoria para sintetizar el significado global del mensaje;
- distinción entre hechos y opiniones identificando información explícita o implícita;
- uso del contexto y de información explícita relevante para inferir información claramente sugerida;
- localización de evidencias en el texto que permita justificar inferencias simples;
- integración de la expresión escrita para demostrar comprensión de textos leídos.

4. EXPRESIÓN ORAL

a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- diálogos de hasta 16 intercambios de extensión;
- monólogos de hasta 3 minutos de extensión;
- incluyen las funciones comunicativas de los niveles anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo con la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes;
- incluyen los elementos morfosintácticos de los años anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo con la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes;
- usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas utilizando series de frases y oraciones breves y simples conectadas entre sí:

- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
- dar señales lingüísticas de atención, comprensión, acuerdo, desacuerdo para iniciar, mantener y cerrar una conversación;
- autocorrección y reformulación de los enunciados.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

- a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos breves y simples, tales como: cartas personales, con fines educativos o comerciales; solicitudes de trabajo y becas. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:
- tienen hasta 150 palabras de extensión;
 - incluyen los elementos morfosintácticos de los años anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo a la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes;
 - incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten escribir textos breves y simples que siguen una secuencia lineal:
- uso de conectores para secuenciar oraciones de manera lógica, cohesionada y coherente con el propósito comunicativo;
 - corrección de la cohesión y coherencia de sus escritos de acuerdo con el propósito comunicativo y la audiencia a la cual van dirigidos.