

Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 3° básico

Bases Curriculares 2012

OA Objetivos de aprendizaje

LECTURA

1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - » pronunciando cada palabra con precisión
 - » respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación
 - » leyendo con velocidad adecuada para el nivel
2. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - » relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - » releer lo que no fue comprendido
 - » visualizar lo que describe el texto
 - » recapitular
 - » formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - » subrayar información relevante en un texto
3. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - » poemas
 - » cuentos folclóricos y de autor
 - » fábulas
 - » leyendas
 - » mitos
 - » novelas
 - » historietas
 - » otros
4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - » extrayendo información explícita e implícita
 - » reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
 - » describiendo a los personajes
 - » describiendo el ambiente en que ocurre la acción
 - » expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
 - » emitiendo una opinión sobre los personajes
5. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

Marco Curricular 2009

OF

4. Disfrutar de la audición y de la lectura de obras literarias significativas que amplíen su imaginación, sus experiencias, sus ideas y su conocimiento del mundo, y les permitan expresar sus pensamientos y las emociones y sentimientos experimentados.
5. Valorar la lectura de textos literarios como un medio para explorar la fantasía, desarrollar el pensamiento y las capacidades creativas.
6. Leer comprensiva y fluidamente, con distintos propósitos, una variedad de textos de estructura simple, en soportes impresos y electrónicos.
7. Leer comprensivamente extrayendo información explícita e implícita para captar el sentido global, respondiendo y formulando preguntas acerca de quiénes o de qué se habla y lo que se dice sobre estos.
8. Opinar sobre el contenido de lo leído, apoyándose en información explícita e inferencias realizadas.

CMO

Lectura

8. Lectura de obras literarias significativas, incluidas al menos cuatro novelas breves, un texto dramático y otros como cuentos y poemas, que aborden contenidos reales o imaginarios.
9. Lectura comprensiva frecuente de textos, breves y de mediana dificultad, utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura, para captar el sentido global:
 - extrayendo información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes,
 - realizando inferencias de causa y efecto.
10. Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita e implícita claramente sugerida por los textos leídos.
11. Demostración de la comprensión de lo leído, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.
12. Reconocimiento, a partir de las claves contextuales, o de la consulta del diccionario, del significado de palabras no familiares provenientes de sus lecturas.
13. Reconocimiento en los textos leídos, a través de preguntas como quién, qué, cómo es, cómo está, qué hizo, de palabras y expresiones que contribuyen a la construcción del sentido y sirven para:
 - nombrar y reemplazar nombres;
 - señalar cualidades y características;
 - indicar acciones;
 - representar a las personas, cosas o ideas sobre las que se habla y lo que se dice sobre estas.
14. Formulación de opiniones, apoyándose en información explícita e inferencias, sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.

Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 3° básico

6. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- » extrayendo información explícita e implícita
- » utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- » comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
- » formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- » fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

7. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

8. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.

9. Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

10. Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

11. Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.

ESCRITURA

12. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

13. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:

- » una secuencia lógica de eventos
- » inicio, desarrollo y desenlace
- » conectores adecuados

9. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios breves, para narrar, expresarse y describir, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central.

10. Utilizar adecuadamente en los textos escritos que producen palabras nuevas y expresiones de uso frecuente vinculadas a su entorno familiar, social y escolar.

Escritura

15. Producción, individual o colectiva, en forma manuscrita y digital, de textos de intención literaria y no literarios breves, que expresen, narren o describan uno o más hechos, opiniones o sentimientos, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, vinculado con la experiencia inmediata.

16. Producción de textos escritos ajustados a propósitos y requerimientos del nivel, tales como: cuentos breves, poemas, cartas familiares, noticias, descripciones de personas o personajes, animales, objetos y lugares, entre otros.

Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 3° básico

14. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- » organizando las ideas en párrafos
- » desarrollando las ideas mediante información que explica el tema

15. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:

- » usando un formato adecuado.
 - » transmitiendo el mensaje con claridad
- 16.** Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

17. Planificar la escritura:

- » estableciendo propósito y destinatario
- » generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia

18. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- » organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
- » utilizan conectores apropiados
- » utilizan un vocabulario variado
- » mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
- » corrigen la ortografía y la presentación

19. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

20. Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

21. Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.

22. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:

- » mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
- » punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo
- » plurales de palabras terminadas en z
- » palabras con ge-gi, je-ji
- » palabras terminadas en cito-cita
- » coma en enumeración

11. Escribir textos mediante el uso de frases y oraciones simples bien construidas, incorporando algunas oraciones compuestas de uso habitual, y respetando la ortografía literal y puntual, para la construcción del sentido de lo escrito.

12. Escribir textos, planificando, revisando y corrigiendo aspectos caligráficos, ortográficos y gramaticales según los requerimientos de la tarea.

13. Valorar la escritura como una actividad de expresión personal y comunicación con los demás.

17. Manejo, en los textos que escriben con intención comunicativa, de nuevas palabras y expresiones de uso frecuente, para nombrar y describir físicamente a personas, personajes, lugares y hechos del entorno cotidiano.

18. Escritura manuscrita y digital guardando espaciado regular entre palabras y respetando la ortografía literal de uso frecuente, punto aparte y final, coma y signos de interrogación y exclamación, en los textos que escriben con intención comunicativa.

19. Utilización, en los textos que escriben, de oraciones simples y compuestas, y conectores causales de uso habitual, respetando las concordancias entre elementos oracionales (sustantivos, artículos y adjetivos; pronombres y nombres a los que reemplazan; sujeto y verbo) y entre oraciones (pronombres y sus referentes).

20. Aplicación del proceso de escritura (planificación, escritura, revisión y reescritura) ajustándose al texto y a los requerimientos de la tarea, con énfasis en la corrección idiomática.

21. Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, expresar y comunicarse con los demás.

Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 3° básico

COMUNICACIÓN ORAL

23. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- » cuentos folclóricos y de autor
- » poemas
- » fábulas
- » mitos y leyendas

24. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- » estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- » identificando el propósito
- » formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
- » estableciendo relaciones entre distintos textos
- » respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
- » formulando una opinión sobre lo escuchado

25. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

26. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- » manteniendo el foco de la conversación
- » expresando sus ideas u opiniones
- » formulando preguntas para aclarar dudas
- » demostrando interés ante lo escuchado
- » mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
- » respetando turnos

27. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- » presentarse a sí mismo y a otros
- » saludar
- » preguntar
- » expresar opiniones, sentimientos e ideas
- » situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso

1. Interactuar con diversos interlocutores, escuchando activamente lo que expresan, cuentan o leen en voz alta, comprendiendo el tema e identificando hechos y situaciones, y respondiendo en forma constructiva.

2. Expresarse oralmente en forma audible y clara, de acuerdo a los interlocutores y participando en variadas situaciones comunicativas, utilizando gestos y entonación adecuados.

3. Producir, especialmente para narrar y expresarse, textos orales breves tales como: relatos, experiencias personales y noticias sobre su entorno inmediato, utilizando con adecuación a la situación comunicativa, palabras nuevas y expresiones de uso frecuente.

Comunicación oral

1. Participación en conversaciones espontáneas, formales y organizadas para lograr acuerdos y expresar desacuerdos, respetando las normas de participación.

2. Audición frecuente de cuentos, poemas y textos dramáticos, con temáticas significativas, captando algunas ideas importantes, sentimientos y emociones, interesándose por la literatura y gozando de ella.

3. Demostración de la comprensión de los textos vistos y/o escuchados a través de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

4. Pronunciación clara, con entonación y articulación adecuadas y gestualidad pertinente, en diálogos y presentaciones orales.

5. Manejo en sus intervenciones orales de nuevas palabras y expresiones de uso frecuente, con adecuación a la situación comunicativa.

6. Producción oral de textos breves de intención literaria y no literarios, en situaciones comunicativas significativas, tales como: relatos, experiencias personales, noticias sobre su entorno inmediato.

7. Participación en dramatizaciones sencillas, desempeñando diferentes roles individuales o grupales, y realizando caracterizaciones sencillas de las personas o personajes.

Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 3° básico

28. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- » organizando las ideas en introducción y desarrollo
- » incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
- » utilizando un vocabulario variado
- » reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
- » usando gestos y posturas acordes a la situación
- » usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

29. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

30. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

31. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.