

# Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 2° básico

## Bases Curriculares 2012

### OA

#### Objetivos de aprendizaje

### LECTURA

1. Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.
2. Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - » pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones
  - » respetando el punto seguido y el punto aparte
  - » sin detenerse en cada palabra
3. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - » relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
  - » visualizar lo que describe el texto
  - » hacer preguntas mientras se lee
4. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - » poemas
  - » cuentos folclóricos y de autor
  - » fábulas
  - » leyendas
  - » otros
5. Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
  - » extrayendo información explícita e implícita
  - » reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
  - » identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes
  - » recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción
  - » estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
  - » emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura
6. Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

## Marco Curricular 2009

### OF

4. Disfrutar de la audición y de la lectura de textos literarios breves y significativos que amplíen su imaginación, y les permitan expresar sus ideas y las emociones y sentimientos experimentados.
5. Apreciar la lectura de textos literarios como un medio para conocer otros mundos, personajes, lugares, tiempos y costumbres, y ampliar sus experiencias y conocimientos.
6. Dominar progresivamente el código escrito hasta poder leer, sin dificultad, en silencio y en voz alta, palabras, oraciones y textos breves, construyendo el sentido de lo leído e integrando la lectura a sus vivencias y a una ampliación de su vinculación con el mundo.

### CMO

#### Lectura

9. Dominio progresivo del código escrito que permita leer con fluidez, en silencio y en voz alta, palabras, frases, oraciones y textos breves con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.
10. Lectura comprensiva, oral y silenciosa, de oraciones significativas y textos breves y sencillos, cuyos contenidos enriquezcan su mundo y les permitan expresar sus ideas y las emociones y sentimientos experimentados, así como relacionarse mejor con los demás y con su entorno.
11. Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones con su correspondiente entonación.
12. Lectura silenciosa y frecuente de cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, cartas y otros textos breves y sencillos.

## Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 2° básico

**7.** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:  
» extrayendo información explícita e implícita  
» comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto  
» formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

**8.** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

**9.** Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.

**10.** Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

**11.** Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

**7.** Leer comprensivamente textos breves y de estructura simple, en soportes impresos y electrónicos.

**8.** Leer comprensivamente extrayendo información explícita evidente y realizando inferencias claramente sugeridas por el texto para captar su sentido global.

**9.** Opinar sobre lo leído, apoyándose en información explícita e inferencias realizadas.

## Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 2° básico

### ESCRITURA

**12.** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

**13.** Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

**14.** Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.

**15.** Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.

**16.** Planificar la escritura, generando ideas a partir de:  
» observación de imágenes  
» conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

**17.** Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:  
» organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto  
» utilizan un vocabulario variado  
» mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente  
» corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación

**18.** Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

**19.** Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

**20.** Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.

**21.** Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:  
» combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi  
» r-rr-nr  
» mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios  
» punto al finalizar una oración  
» signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones

**10.** Producir y reproducir, en forma manuscrita y digital, textos breves y comprensibles para comunicar informaciones, opiniones o sentimientos sobre contenidos que les son familiares.

**11.** Utilizar adecuadamente, en los textos escritos que producen, palabras de uso frecuente vinculadas a su entorno familiar, social y escolar.

**12.** Escribir, con intención comunicativa, sobre temas significativos, utilizando sus propias palabras, frases y oraciones simples, separando correctamente las palabras, con letra manuscrita legible para sí mismo y para los otros.

**13.** Incorporar progresivamente la corrección de aspectos caligráficos y ortográficos según los requerimientos de la tarea, buscando la claridad de la expresión para comunicarse mejor con los demás.

**14.** Valorar la escritura como un modo de comunicación con los demás.

### Escritura

**17.** Copia y escritura, manuscrita y digital, con propósitos claros, de palabras, oraciones y textos breves sobre temas significativos que les sean familiares o provengan de sus lectura, complementándolas con comentarios y reflexiones sencillas que les permitan formular opiniones sobre lo que han escrito.

**18.** Dominio progresivo, de los aspectos caligráficos de la escritura, manuscrita, guardando la forma, proporción, tamaño, inclinación y ligado de cada una de las letras, y la correspondiente alineación y espaciado de las palabras de modo que sus escritos sean legibles para sí mismos y para los otros.

**19.** Dominio básico de los aspectos ortográficos de la escritura que permita una adecuada identificación de cada palabra de sus escritos, facilitando así su lectura por parte de los demás.

**20.** Producción de textos escritos breves en los que se comuniquen informaciones, opiniones o sentimientos y se describan animales, personas y personajes y objetos: narraciones, diálogos, poemas breves, entre otros.

**21.** Manejo de palabras y expresiones para referirse a personas y personajes, animales, lugares, objetos, reales o imaginarios, y para realizar sus descripciones físicas.

**22.** Respeto de las concordancias, entre sustantivos y adjetivos, entre los verbos y su sujeto, en las frases y oraciones simples que escriben con intención comunicativa, revisando sus textos para mejorar la legibilidad de los mismos.

**23.** Escritura individual y colectiva, manuscrita y digital, con énfasis en la capacidad de expresarse y comunicarse con los demás.

## Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 2° básico

### COMUNICACIÓN ORAL

**22.** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- » cuentos folclóricos y de autor
- » poemas
- » fábulas
- » leyendas

**23.** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- » estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- » identificando el propósito
- » formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
- » respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
- » formulando una opinión sobre lo escuchado

**24.** Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

**25.** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- » manteniendo el foco de la conversación
- » expresando sus ideas u opiniones
- » formulando preguntas para aclarar dudas
- » demostrando interés ante lo escuchado
- » mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros

**26.** Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- » presentarse a sí mismo y a otros
- » saludar
- » preguntar
- » expresar opiniones, sentimientos e ideas
- » situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso

**1.** Interactuar con diversos interlocutores, expresándose en forma oral y escuchando activamente lo que otros manifiestan, cuentan o leen en voz alta, comprendiendo, recordando y comunicando lo más significativo de lo escuchado.

**2.** Expresarse oralmente en forma audible y clara, en conversaciones espontáneas y formales, para vincularse con otras personas.

**3.** Producir textos orales breves y sencillos en los que relaten hechos, expresen opiniones, sentimientos y dudas, utilizando palabras de uso frecuente.

### Comunicación oral

**1.** Participación en conversaciones espontáneas y formales, escuchando atentamente, expresando opiniones y comentarios relacionados con el tema y respetando el turno para tomar la palabra.

**2.** Audición frecuente de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados, y diálogos breves, con temáticas significativas, interesándose por la literatura y gozando de ella.

**3.** Demostración de la comprensión de los textos vistos y/o escuchados a través de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

**4.** Pronunciación, articulación y entonación adecuadas al expresarse en conversaciones espontáneas y formales.

**5.** Recitación de poemas de la tradición oral con entonación y expresión corporal adecuadas al contenido del mensaje.

**6.** Manejo de nuevas palabras y expresiones en juegos y otras situaciones comunicativas orales.

**7.** Producción oral, en situaciones de juego, de relatos coherentes y secuenciados, de experiencias personales, fantasías, rimas, adivinanzas y trabalenguas.

**8.** Participación en diversos juegos teatrales y dramatizaciones espontáneas o preparadas, sobre situaciones de la vida real o a partir de textos escritos o audiovisuales.

## Comparativa entre el Marco Curricular y las Bases curriculares de Lenguaje 2° básico

**27.** Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- » presentando información o narrando un evento relacionado con el tema
- » incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
- » utilizando un vocabulario variado
- » pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
- » manteniendo una postura adecuada

**28.** Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

**29.** Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

**30.** Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

**13.** Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones, a partir de información explícita e implícita claramente sugerida por los textos leídos.

**14.** Demostración de la comprensión de los textos leídos, a través de: comentarios orales, diálogos, escritos breves y sencillos y la expresión corporal y artística.

**15.** Reconocimiento del significado de palabras y expresiones a través de claves contextuales.

**16.** Formulación de opiniones sobre el comportamiento de personas y personajes, basándose en los hechos presentados en los textos leídos.