

Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación 2012 para 1° básico

Cuadro comparativo con el Marco Curricular vigente hasta 2011

Bases Curriculares 2012

OA

OBJETIVOS APRENDIZAJE: Establecen los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes al finalizar el curso. Los OA resumen en una sola redacción el aprendizaje a lograr y el contenido con el cual lograrlo.

Comunicación oral

- 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor
 - poemas
 - fábulas
 - leyendas
- 18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias
 - visualizando lo que se describe en el texto
 - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
 - respondiendo preguntas abiertas
 - formulando una opinión sobre lo escuchado
- 19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
- 20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

Marco Curricular 2009

OF

Define que es lo que deben ser capaces de hacer los estudiantes al finalizar el curso

- 1 Escuchar atentamente lo que diversos interlocutores expresan, cuentan o leen en voz alta, comprendiendo, recordando y expresando lo más significativo de lo escuchado, como un modo de familiarizarse con los otros.
- 2 Expresarse oralmente en forma audible y clara, en conversaciones espontáneas y formales, para vincularse con otras personas.
- 3 Producir textos orales breves y sencillos en los que relaten hechos; expresen opiniones, sentimientos y dudas, utilizando palabras de uso frecuente.

CMO

Establecen los contenidos con los que se debe lograr el Objetivo Fundamental

Comunicación oral

- 1 Participación en conversaciones espontáneas y formales, escuchando atentamente, expresando opiniones y comentarios relacionados con el tema y respetando el turno para tomar la palabra.
- 2 Audición frecuente de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados, colmos y diálogos breves, con temáticas significativas, interesándose por la literatura, gozando de ella.
- 3 Demostración de la comprensión de los textos vistos y/o escuchados a través de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación 2012 para 1° básico

21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- expresando sus ideas u opiniones
- demostrando interés ante lo escuchado
- respetando turnos

22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros » saludar » preguntar
- expresar opiniones, sentimientos e ideas » situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso

23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- presentando información o narrando un evento relacionado con el tema
- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
- utilizando un vocabulario variado
- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
- manteniendo una postura adecuada

24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

4 Disfrutar de la audición y de la lectura de textos literarios breves y significativos que amplíen su imaginación, y les permitan expresar sus ideas y las emociones y sentimientos experimentados.

5 Apreciar la lectura de textos literarios como un medio para conocer otros mundos, personajes, lugares, tiempos y costumbres, y ampliar sus experiencias y conocimientos.

6 Familiarizarse con el código escrito hasta poder leer en voz alta y en forma silenciosa, palabras, frases, oraciones y textos breves con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones, captando y construyendo el sentido, e integrando la lectura a sus vivencias y a una ampliación de su vinculación con el mundo.

4 Pronunciación y articulación adecuadas al expresarse en conversaciones espontáneas y formales.

5 Recitación de poemas de la tradición oral con entonación y expresión corporal espontánea.

6 Manejo de palabras y expresiones en juegos y otras situaciones comunicativas orales.

7 Producción o reproducción oral en situaciones de juego, de relatos, experiencias personales, fantasías, rimas, adivinanzas y trabalenguas.

8 Participación en diversos juegos teatrales y dramatizaciones espontáneas o preparadas, sobre situaciones de la vida real o a partir de textos audiovisuales.

Lectura

- 1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
- 2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.
- 3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.
- 4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.
- 5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:
 - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se auto corrijan en algunas ocasiones
 - respetando el punto seguido y el punto aparte
 - leyendo palabra a palabra
- 6 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - visualizar lo que describe el texto
- 7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas
 - historias breves
 - textos con una estructura predecible

7 Leer comprensivamente textos breves y de estructura simple, en soportes impresos y electrónicos.

- 8 Leer comprensivamente extrayendo información explícita evidente y realizando inferencias claramente sugeridas por el texto para captar su sentido global.
- 9 Opinar sobre lo leído, apoyándose en información explícita e inferencias realizadas.
- 10 Producir y reproducir, en forma manuscrita y digital, textos breves y comprensibles para comunicar opiniones o sentimientos, sobre contenidos que les son familiares.
- 11 Utilizar en los textos escritos que producen, palabras de uso frecuente vinculadas a su entorno familiar, social y escolar.
- 12 Escribir, con intención comunicativa, sobre temas significativos, utilizando sus propias palabras, frases y oraciones simples, separando correctamente las palabras, con letra manuscrita legible para sí mismo y para los otros.

Lectura

- 9 Reconocimiento de diferentes textos literarios (cuento, poema), a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones y la silueta textual.
- 10 Reconocimiento de diferentes textos no literarios (noticia, aviso, receta, carta), a partir de las claves dadas por los títulos, la tipografía, las palabras conocidas y el formato.
- 11 Participación en la actividad de "jugar a leer" textos literarios breves de la tradición oral propia del mundo infantil, con patrones de lenguaje claros y predecibles, que utilicen reiteraciones, rimas y ritmos muy marcados, tales como rondas, poemas, retahílas y adivinanzas.
- 12 Identificación, en los textos que leen, de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual), relacionándolas con otras palabras.
- 13 Reconocimiento y denominación de todas las letras del alfabeto y su correspondencia con uno o más sonidos, para referirse a palabras encontradas en los textos que leen.

Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación 2012 para 1° básico

8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:

- extrayendo información explícita e implícita
- respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué)
- recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas
- describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia
- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura

9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- extrayendo información explícita e implícita
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.

13 Incorporar progresivamente la corrección de aspectos caligráficos y ortográficos según los requerimientos de la tarea, buscando la claridad de la expresión para comunicarse mejor con los demás.

14 Valorar la escritura como un modo de comunicación con los demás.

14 Lectura comprensiva de textos significativos en los que aparezcan palabras con tipos de sílaba, progresivamente más complejas.

15 Lectura comprensiva, oral y silenciosa, de oraciones significativas y textos breves y sencillos, cuyos contenidos enriquezcan su mundo y les permitan expresar sus ideas y las emociones y sentimientos experimentados, así como relacionarse mejor con los demás y con su entorno.

16 Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo y acciones, a partir de información explícita e implícita claramente sugerida por los textos leídos.

17 Demostración de la comprensión de los textos leídos, a través de comentarios orales, diálogos y la expresión corporal y artística.

18 Reconocimiento del significado de palabras y expresiones a través de claves contextuales.

19 Formulación de opiniones sobre el comportamiento de personas y personajes, basándose en los hechos presentados en los textos leídos.

Escritura

- 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
- 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
- 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escritura

- 20 Copia y escritura, manuscrita y digital, con propósitos claros, de palabras, oraciones y textos breves sobre temas significativos que les sean familiares o provengan de sus lecturas, complementándolas con comentarios que les permitan formular opiniones sobre lo que han escrito.
- 21 Reproducción manuscrita de las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final, y asociando el grafema a su fonema, permitiendo la claridad de su comunicación escrita.
- 22 Escritura manuscrita, con intención comunicativa, de palabras y frases, guardando forma, ligado, proporción y tamaño de cada una de las letras, siguiendo una progresión de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, con alineación de letras y palabras, y espaciado regular entre ellas, de modo que sus escritos sean legibles para sí mismos y para los otros.
- 23 Manejo de palabras y expresiones para referirse principalmente a personas y personajes, animales, lugares, objetos, reales o imaginarios, y para realizar sus descripciones físicas.
- 24 Producción de textos escritos breves sobre contenidos que le son familiares con frases y oraciones simples en que se expresen deseos, opiniones, sentimientos y se describan animales, personas o personajes y objetos.
- 25 Escritura y revisión de sus escritos, con énfasis en la legibilidad de los mismos.
- 26 Escritura individual y colectiva de carácter lúdico, manuscrita y digital, con énfasis en la capacidad de expresarse y comunicarse con los demás.